

## **OR-Loudspeakers -kaiuttimien suunnittelu ja valmistus alkoi Mikkelissä varhain kaiutintuotannon käynnistymisen jälkeen**

Olavi Räsänen Oy aloitti kaiuttimien valmistuksen vuonna 1970. Mikkeliläinen kaiutintuotanto sai alkunsa maankuulussa Kenkäveron pappilassa, joka oli alkanut jo 60 -luvun lopussa toisen yrittäjän toimesta. Syksyllä 1970 tuotanto siirtyi Olavi Räsänen Oy:lle.

Alkuvaiheessa kaiuttimia valmisti parikymmentä ihmistä. Kaiuttimia vietiin Ruotsiin ja kotimaassa Hirvox ja Radio-Sointu teettivät itselleen omia merkkikaiuttimia osaksi kokoamiaan stereopaketteja. Olavi Räsänen Oy:n kaiutintuotannon merkittävä osa oli vuosikautia kaiuttimien valmistus asiakkaiden omilla tuotemerkeillä kuten Blaupunkt, Philips, Rank Arena ja Telefunken. Vuonna 1974 jo 90 prosenttia tuotannosta vietiin ulkomaille. Muutamassa vuodessa Olavi Räsänen Oy:stä oli tullut maan johtava kaiuttimien valmistaja, ja kasvuvuodet olivat vasta edessä.

Kaiuttimien valmistus Kenkäverossa tuli tiensä päähän kevättalvella 1974, jolloin tuotanto siirrettiin nykyisiin tuotantotiloihin Seuralaan. Muuton myötä tuotanto kasvoi 300 - 400 kaiuttimeen päivässä. Samana vuonna Japanilaisen Matsushita Electric -yrityksen ja Kaukomarkkinat Oy:n kanssa solmittu kolmikanta sopimus johti siihen, että Olavi Räsänen Oy sai ainoana Euroopassa käyttöön National Panasonic -tuotemerkin. Oma tuotekehitys alkoi, kun testi- ja mittauslaboratorio valmistui 1977. Ensimmäinen oma kaiutin sai hyvän vastaanoton vielä samana vuonna.

Markkinatilanne muuttui radikaalisti 70- ja 80-luvun vaihteessa ja vuodesta 1980 tuli eräänlainen käännekohta, kun yhteistyö japanilaisten kanssa väheni. Tilanne sai lisäämään panoksia omaan tuotekehitykseen. Uusia tuotteita syntyi markkinoille, jonka seurauksena Olavi Räsänen Oy oli jälleen 80 -luvun lopussa vahva kotimainen ykkönen kaiutintuotannossa. Kasvun ajat olivat edessä aina 80- ja 90-luvun lamaan saakka, jonka seurauksena kilpailu kiristyi. Euroopassa, Japanissa ja Kaukoidässä valmistetut tuotteet löysivät tiensä Suomeen. 80-luvulla kaiuttimia valmistettiin muillekin japanilaisille tuotemerkeille kuten Fischer, Yamaha ja Hitachi. Vuosituotanto nousi yli 200 000 kaiuttimeen, josta viennin osuus oli merkittävä.

2000 -luvulla viihde-elektroniikan saralla kilpailu kiristyi. 2000 -luvun trendi oli viimeistelty kaiutin, jonka myötä suunnitteluun tuli mukaan myös teollisia muotoilijoita. Tuotantomäärät olivat pienempiä, mutta myös kaiuttimien keskihinta oli korkeampi. Chorus -tuotemerkki ostettiin Eurohifi Oy Ab:ltä vuonna 2004. Vuosina 2004-2014 Mikkelissä valmistettiin kaiuttimia myös tuotemerkillä Chorus. Vuosina 2009-2014 Olavi Räsänen Oy toimi myös englantilaisten Black Rhodium -kaiutinkaapeleiden maahantuojana.

Korkea laatu, kestävyys ja huippuluokan ääniomaisuudet olivat Olavi Räsänen Oy:n valmistamien kaiuttimien kiitellyimpiä ominaisuuksia. Kaiuttimet suunniteltiin, koottiin ja viimeisteltiin Mikkelissä. Valmistuksessa pyrittiin käyttämään kotimaisia materiaaleja niin pitkälle kuin mahdollista.

Vuonna 2014 Olavi Räsänen Oy myi kaiutinliiketoimintansa Audioparts Finland Oy:lle.